

## Organizan

Departamento de Prehistoria y Arqueología  
Seminario de Estudios del Occidente Antiguo (SEOA)

Grupo de Investigación *Polemos* (UAM)

HAR 2017-82806-P: *Ciudades y complejos aristocráticos ibéricos en la conquista romana de la Alta Andalucía.*

Grupo de Investigación *Occidens* (UAM)

PGC2018-096415-B-C21: *La expresión diplomática en el Mediterráneo occidental bajo la expansión romana: el regalo en su contexto ideológico y cultural.*

## Coordinación y dirección científica

Jesús Robles Moreno (UAM)

Diego Suárez Martínez (UAM)

Pablo Harding Vera (UAM)

Raquel Cantera López (UAM)

## Colaboran

Departamento de Historia Antigua, Historia Medieval,  
Paleografía y Diplomática

Vicedecanato de Prácticas, Empleabilidad y Cultura  
Instituto de Ciencias de la Antigüedad (UAM)

Máster Interuniversitario en Historia y Ciencias de la  
Antigüedad (MIHCA)

Máster en Arqueología y Patrimonio (MAP)

Programa de Doctorado Interuniversitario en Estudios  
del Mundo Antiguo (DIEMA)

## LA ICONOGRAFÍA IBÉRICA EN EL SIGLO XXI

### Nuevos enfoques y perspectivas



VII Seminario de Estudios del Occidente Antiguo

1 de diciembre de 2022

Sala de Conferencias

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad Autónoma de Madrid



**09:00** Inauguración

**09:20** Trinidad Tortosa Rocamora (Instituto de Arqueología de Mérida-CSIC): "El 'relato' de la iconografía ibérica: ¿cómo hemos llegado hasta aquí?"

**09:50** Héctor Uroz Rodríguez (Universidad de Murcia): "Una enciclopedia iconográfica enterrada en una tumba ibérica: revisitando Cabezo Lucero"

**10:20** Debate

**10:40** Jorge García Cardiel (Universidad Complutense de Madrid): "Hay que vestir con propiedad: el atuendo de los exvotos en los santuarios iberos"

**11:10** Diego Suárez Martínez (Universidad Autónoma de Madrid): "El combate singular en el mundo ibérico: ¿hacia un código iconográfico mediterráneo?"

**11:40** Debate

Pausa-café

**12:30** Juan Blánquez Pérez (Universidad Autónoma de Madrid): "Lecturas de iconografía ibera, con y sin contexto. Ahí está el problema"

**13:00** Jesús Robles Moreno (Universidad Autónoma de Madrid): "Nací en el Mediterráneo. Sobre la transmisión de modelos iconográficos en la arquitectura monumental del Sudeste ibérico"

**13:30** Debate

**16:00** Lourdes Prados Torreira (Universidad Autónoma de Madrid): "Las actividades textiles a través de la iconografía"

**16:30** Pablo Harding Vera (Universidad Autónoma de Madrid): "La agricultura y la ganadería en la iconografía ibérica"

**17:00** Debate

Pausa-café

**17:50** José Fenoll Cascales: "Ay Torito manso... Vasos plásticos con representaciones de bóvidos en la Contestania. Iconografía, uso y significado"

**18:20** Fernando Quesada Sanz (Universidad Autónoma de Madrid): "La recreación de la imagen del antiguo ibero en la Historia Pública contemporánea: problemas metodológicos en estudios de caso"

**18:50** Debate

**19:10** Clausura

El seminario forma parte de la oferta formativa del Programa de Doctorado en Estudios del Mundo Antiguo. Se expedirá certificado de asistencia a quienes, previa inscripción, justifiquen un seguimiento de la jornada.

**Inscripción y contacto**  
[iconoiberiauam@gmail.com](mailto:iconoiberiauam@gmail.com)